

Fotografiile tablitelor de plumb din tezaurul Sinaia

Plăcile de plumb constituie un corpus de peste o sută (posibil chiar peste două sute) de inscripții în relief, scrise într-o limbă necunoscută, cu caractere predominant grecești și cu ilustrație bogată, cu referințe la civilizația geților și a dacilor.

Tablitele au fost fotografiate în timpul celui de-al doilea război mondial de către Dan Romalo, în subsolul Muzeului de Antichități din București, la inițiativa de publicare a arheologului Ioan Nestor. O tânără cercetătoare, Marioara Goleșcu, urma să publice aceste piese sub titlul de falsuri.

Există în aceste plăci o mare diversitate de scrieri, vădind nu doar "mâini" diferite, ci și epoci și locuri diferite. Tipurile de scriere se corelează impecabil cu detaliile din plăci (ilustrație, decoruri, informații din texte), lucru foarte greu de realizat de către un plauzibil unic autor.

Tradiția orală susține că piesele de plumb ar fi fost turnate în ultimul sfert de veac 19 din ordinul regelui Carol I, după originale de aur, descoperite într-un tezaur în Poiana Văcăriei, unde urma să se sape fundația Castelului Peleş. Probabil după înființarea Muzeului de Antichități (în 1881), copiile au fost transferate la București. Însă singurul lucru pe care îl putem afirma cu destulă certitudine este acela că piesele de plumb aflate astăzi la București provin de la Sinaia, informație transmisă prin tradiție chiar în Institutul de Arheologie.

Există o mare varietate de scrieri în aceste plăci, însă alfabetul predominant este cel grecesc, după cum spun unii cercetători, cu unele adaptări. Este surprinzătoare, pentru un falsificator, această opțiune, mai ales că, la vremea aceea, Hasdeu vehicula existența a două alfabete dacice inedite - unul adus chipurile de către Deceneu din Egipt, altul perpetuat într-un sistem de scriere atribuit secuilor din Transilvania prin sec. XIII. Autorul presupusului fals ar fi putut pune pe seama dacilor un alfabet propriu, unitar, dacă ar fi vrut să demonstreze gradul lor superior de civilizație.

In continuare va prezentam si celelalte fotografii ale tablitelor, desi nu stim daca sunt reale, nu sunt postate original de noi, le-am gasit acum ceva timp uploadate pe megaupload.com, de catre un site din Republica Moldova, alaturi de o arhiva care continea diverse materiale despre daci, preluata de undeva denumit parca Biblioteca Dacilor (daca imi amintesc gresit, va rog sa ma corectati, e ceva timp de atunci si nu mai cunosc denumirile exacte). Sper sa gasiti interesante aceste fotografii ale tablitelor.

























































